krit net _ch Netzwerk für kritische Migrations- und Grenzregimeforschung Schweiz

Shedhalle

11ÈME CONGRÈS KRITNET

11. KRITNET TAGUNG

RASSISMUS UND ÖKONOMIE

IM EUROPÄISCHEN MIGRATIONS- UND GRENZREGIME

RACISME ET ÉCONOMIE

DANS LE RÉGIME EUROPÉEN DE LA MIGRATION ET DES FRONTIÈRES

26. – 29. MÄRZ MARS **2015**

SHEDHALLE / ROTE FABRIK, ZÜRICH

Donnerstag, 26.3.2015, 18h *Halle 1*

AUFTAKTPODIUM – DIE VERBINDUNG VON RASSISMUS UND KAPITALISMUS VERSTEHEN UND DURCHKREUZEN

Organisierende: Katharina Morawek und Rohit Jain
Gäste: Rubia Salgado, Ilker Ataç, Halua Pinto de Magalhães

Die Verquickung von Rassismus und Ökonomie ist nicht nur in einer arbeitsmarktrelevanten Perspektive der Ausbeutung und Subjektivierung in internationalen Migrations- und Grenzregimen zu sehen. Auch postkoloniale Exotisierung und das neoliberale Modell von «Diversity» markieren auf neue Weisen das Begehren nach Differenz und befördern dessen kulturökonomische Verwertung. Vor diesem Hintergrund diskutieren wir in der Auftaktveranstaltung der II. kritnet-Tagung, wie sich Kritik an Rassismus und Kapitalismus zusammenführen lassen und wie wir die Produktivität ihrer Verbindung verstehen und durchkreuzen können. Das Auftaktpodium steht damit im Zeichen eines zentralen Anliegens des kritnet: Durch die Verbindung von Kunst, Wissenschaft und politischem Aktivismus wollen wir antirassistische Praktiken erkunden - und diese Verbindung unterschiedlicher Strategien als zentrales Moment von strategischen, transnationalen und solidarischen Allianzen einsetzen.

Jeudi, 26.3.2015, 18h *salle 1*

DISCUSSION ET LANCEMENT DU CONGRÈS – COMPRENDRE ET CONTRECARRER LE LIEN DU RACISME ET ÉCONOMIE

Organisation : Katharina Morawek et Rohit Jain
Invité-e-s : Rubia Salgado, Ilker Ataç, Halua Pinto de Magalhães

Examiner la conjonction du racisme et de l'économie dans les régimes internationaux de la migration et des frontières ne peut pas se faire uniquement sous la perspective du marché du travail, celle de l'exploitation et de la soumission. L'expression post-coloniale de l'exotisme et le modèle néolibéral de la « diversité » marquent aussi, d'une nouvelle manière, la soif de différence et en relaient la valorisation économique et culturelle.
Le IIe séminaire du réseau kritnet ouvrira sur ces questions : le débat critique portera sur la façon dont racisme et économie se rejoignent et sur le produit de ce croisement.
La tribune de lancement aura donc un thème central pour le réseau kritnet : explorer les pratiques racistes en associant arts, sciences et militantisme et employer cette association de stratégies différentes à créer des alliances stratégiques solidaires et transnationales.

Freitag, 27.3.2015, 9h – 16.30h *Bibliothek*

ÖKONOMISCHE VERWERTUNG UND DIE ROLLE DER RASSISTISCHEN MIGRATIONSPOLITIKEN

Organisierende: Simon Affolter, Susanne Bachmann, Lee Hielscher, Raphael Jakob, Jacqueline Kalbermatter, Lisa Riedner, Hannah Schultes, Anna Wyss
Gäste: Raia Apostolova, Autonome Schule Zürich, Bozena Domanska (RESPEKT@vpod), Mathias Fiedler, Laura-Solmaz Litsche, Katharina Schoenes & Hannah Schultes

Wie hängen die Migrationspolitiken mit der ökonomischen Ausbeutung von Migrant_innen zusammen? Wie kann man die Kämpfe in den verschiedenen Bereichen zusammenbringen? Im Workshop sollen verschiedene Formen von Diskriminierung und Ausbeutung gesammelt, Erfahrungen ausgetauscht und Möglichkeiten für Widerstand diskutiert werden.

Vendredi, 27.3.2015, de 9h à 16h30 *bibliothèque*

L'EXPLOITATION ÉCONOMIQUE ET LE RÔLE DES POLITIQUES MIGRATOIRES RACISTES

Organisation : Simon Affolter, Susanne Bachmann, Lee Hielscher, Raphael Jakob, Jacqueline Kalbermatter, Lisa Riedner, Hannah Schultes, Anna Wyss
Invité-e-s : Raia Apostolova, Autonome Schule Zürich, Bozena Domanska (RESPEKT@vpod), Mathias Fiedler, Laura-Solmaz Litsche, Katharina Schoenes & Hannah Schultes

Comment les politiques migratoires et l'exploitation économique des migrant-e-s sont-elles liées ? Comment peut-on unir les combats dans les différents domaines ? Cet atelier souhaite aborder de manière conjointe les différentes formes de discrimination et d'exploitation, échanger les expériences et discuter des possibilités de résistance.

Freitag, 27. 3. 2015, 9h – 12.30h *Halle 2*

VEHICLES, ROUTES & JOURNEYS – MAPPING DER «VIAPOLITICS» DES EUROPÄISCHEN GRENZREGIMES

Organisierende:
Bernd Kasparek, Luise Marbach, Simon Sontowski

Der inzwischen dritte Mapping-Workshop im kritnet widmet sich den *viapolitics* des europäischen Grenzregimes. Ausgehend von der These, dass nicht nur die Grenze, sondern auch die Fahrzeuge, Routen und Reisewege der Migration umkämpfte Objekte des Regierens sind, wollen wir untersuchen, welche Wissensformen, Wahrheitsregime und (Mikro-)Praktiken mit diesen verbunden sind, wie sich an ihnen politische Kontroversen entzünden und wie sich daran subversive Taktiken entspinnen können. Wie schon bei den beiden letzten kritnet-Tagungen möchten wir mit diesem Workshop zugleich ein Forum bieten, um in einen offenen und kreativen Prozess der kollektiven Wissensproduktion zum europäischen Grenzregime einzutreten.

Vendredi, 27. 3. 2015, de 9h à 12h30 *salle 2*

VEHICLES, ROUTES & JOURNEYS – MAPPING DES « VIAPOLITICS » DU RÉGIME EUROPÉEN DES FRONTIÈRES

Organisation :
Bernd Kasparek, Luise Marbach, Simon Sontowski

Le troisième atelier de mapping du kritnet est consacré aux *viapolitics* du régime européen des frontières. Nous partons de l'idée que non seulement les frontières, mais aussi les véhicules, les routes et les parcours migratoires sont l'objet du gouvernement. Nous souhaitons aborder les formes de savoir, les régimes de vérité et les (micro)pratiques qui sont liées à ce gouvernement. Nous examinons les manières dont les controverses politiques éclatent au sein de ce gouvernement et comment des tactiques subversives peuvent y naître. Comme nous l'avons déjà fait lors du dernier congrès kritnet, cet atelier souhaite aussi offrir une plateforme pour un processus de production de savoir ouvert et créatif sur le régime européen de frontières.

Freitag, 27. 3. 2015, 10h – 12.30h *Sitzungszimmer*

NO_INTEGRATION: INTEGRATIONSPROGRAMME UND INTERVENTIONEN AUF DER EBENE DES RECHTS, DER POLITIK UND INSTITUTIONELLER PRAXIS

Organisierende: Halua Pinto de Magalhães, Tino Plümecke, Vera Ryser
Gäste: Michael Bischof (Fachstelle für Integrationsfragen Kanton Zürich), Marianne Helfer (Kompetenzzentrum Integration Bern), Doris Liebscher (Antidiskriminierungsbüro Leipzig), Tarek Naguib (Jurist), Halua Pinto de Magalhães (Second@s Plus), Moderation Susanne Bachmann

2008 trat in der Schweiz ein neues Asyl- und Ausländergesetz in Kraft, in dem das Prinzip des «Fordern und Förderns» auf nationaler Ebene gesetzlich verankert und letztlich 2014 in kantonale und städtische Integrationsprogramme übernommen wurde. Im Panel werden institutionalisierte Rassismen kritisiert sowie Interventionsmöglichkeiten auf der Ebene politischer Kämpfe, des Rechts und innerhalb der öffentlichen Institutionen diskutiert. Insbesondere geht es um eine Verschiebung der Perspektive weg von den zu integrierenden Gruppen hin zur Kritik und Transformation institutioneller Strukturen.

Vendredi, 27. 3. 2015, de 10h à 12h30 *salle de conférences*

NO_INTEGRATION : PROGRAMMES D'INTÉGRATION ET D'INTERVENTION SUR LE PLAN DU DROIT, DE LA POLITIQUE ET DE LA PRATIQUE INSTITUTIONNELLE

Organisation : Halua Pinto de Magalhães, Tino Plümecke, Vera Ryser
Invité-e-s : Michael Bischof (Bureau cantonal pour l'intégration, Zurich), Marianne Helfer (Centre de compétence pour l'intégration de la ville de Berne), Doris Liebscher (Antidiskriminierungsbüro Leipzig), Tarek Naguib (juriste), Halua Pinto de Magalhães (Second@s Plus), Modération Susanne Bachmann

En 2008, de nouvelles lois sur l'asile et les étrangers sont entrées en vigueur. La formule « encourager et exiger » a ainsi été ancrée dans la législation nationale et a été reprise par les programmes d'intégration cantonaux et municipaux en 2014. Dans cet atelier, nous abordons de manière critique ces formes de racisme institutionnalisé et nous discutons des possibilités d'intervention au niveau des combats politiques, de la loi et au sein des institutions publiques. Il s'agit notamment de déplacer notre perspective des groupes de personnes à intégrer vers la critique et la transformation des structures institutionnelles.

Freitag, 27. 3. 2015, 14h – 18.30h *Halle 2*

FLUCHT(HILFE) IST KEIN VERBRECHEN! KRITIK AKTUELLER DISKURSE UND PRAKTIKEN DER KRIMINALISIERUNG

Organisierende: Sarah Schilliger, Katarzyna Winiecka
Gäste: Stefan Buchen, Harald Glöde

Solange sich Migrant_innen und Geflüchtete nicht gewöhnliche Fähr-, Flug- oder Zugtickets kaufen und um Visa ansuchen können, um sicher und kostengünstig wie Tourist_innen zu reisen oder ihr Recht auf Asyl in Anspruch zu nehmen, sind sie zunehmend auf Fluchthilfe angewiesen – auf ein Netz aus Wissen, Gastfreundschaft und solidarischer Unterstützung. Doch im europäischen Grenzregime werden diese Strukturen zunehmend kriminalisiert, um klandestine Grenzgänger_innen abzuwehren. Wir tauschen zusammen mit Aktivist_innen aus Österreich, Deutschland und der Schweiz Erfahrungen zum politischen Umgang und Diskurs um Fluchthilfe und «Schlepperei» aus, diskutieren Parallelen zum Anti-Trafficking-Diskurs (z.B. zu Sexarbeit) und entwickeln Perspektiven, um sich gegen die Kriminalisierung und Stigmatisierung von migrierenden Menschen und solidarischen Unterstützungsstrukturen zur Wehr zu setzen.

Vendredi, 27. 3. 2015, de 14h à 18h30 *salle 2*

(L'AIDE À) LA FUITE N'EST PAS UN CRIME ! CRITIQUE DES DISCOURS ET PRATIQUES ACTUELS DE CRIMINALISATION

Organisation : Sarah Schilliger, Katarzyna Winiecka
Invité-e-s : Stefan Buchen, Harald Glöde

Tant que les migrant-e-s et les réfugiés ne peuvent pas s'acheter des billets de ferry, d'avion ou de train et qu'ils ne peuvent pas prétendre à un visa, ils sont privés de la possibilité de voyager en sécurité et à bas prix, et ne peuvent faire valoir leur droit à l'asile. C'est pourquoi ils dépendent de plus en plus des passeurs – d'un réseau de savoir, d'hospitalité et de solidarité. Or, dans le régime européen des frontières, ces structures sont de plus en plus criminalisées, sous prétexte de se défendre contre les migrant-e-s clandestins. Dans cet atelier, nous échangeons nos expériences avec des activistes d'Autriche, d'Allemagne et de Suisse, en ce qui concerne les réponses et les discours politiques face à aux passeurs et au « trafic illicite » des migrant-e-s. Nous discutons les parallèles possibles avec le discours anti-trafficking (par exemple concernant le travail du sexe) et nous développons des perspectives visant à lutter contre la criminalisation et stigmatisation de personnes migrantes et des structures solidaires de soutien.

Freitag, 27. 3. 2015, 14h – 16.30h *Halle 1*

BUCHPRÄSENTATIONEN

Rubia Salgado, Gergana Mineva: Deutsch als Zweitsprache

«In welche Widersprüche ist eine Deutsch als Zweitsprache-Praxis in Kursangeboten der Erwachsenenbildung, die sich dem Ziel sprachlicher Ermächtigung verschreibt, verstrickt? Woran orientieren sich Ansprüche gesellschaftskritischer Bildungsarbeit in diesem Kontext? Welche Formen gewaltvoller Wissensproduktionen fügen sich in ein Kontinuum postkolonialer Ungleichheitsverhältnisse ein? Welche mitunter inferiorisierenden, paternalistischen und/oder rassistischen Anrufungen und Festschreibungen sind in gängigen Sprech- und Handlungsweisen wie auch in didaktischen und curricularen DaZ-Unterlagen enthalten? Welche Strategien des Umgangs damit sind denkbar und können entworfen werden, um Alltagsrassismus in der DaZ-Lehr- und Lernpraxis infrage zu stellen und zu bekämpfen?» Diesen und ähnlichen Fragen widmet sich die Publikation, die wir bei der kritnet Tagung präsentieren und diskutieren wollen.

Deutsch als Zweitsprache in der Migrationsgesellschaft: reflexive und gesellschaftskritische Zugänge: Ein Projekt von maiz – Autonomes Zentrum von und für Migrantinnen in Kooperation mit den Fachbereichen DaZ der Universitäten Wien und Paderborn, finanziert vom Bundesministerium für Frauen und Bildung.

Zülfukar Çetin: Gespräche über Rassismus: Perspektiven & Widerstände

Aktivist_innen, Wissenschaftler_innen und Künstler_innen sprechen in dem von Zülfukar Çetin und Savaş Taş herausgegebenen Band über unterschiedliche Formen des Rassismus, seine Verschränkungen mit anderen Herrschaftsverhältnissen und zeigen Perspektiven und widerständige Praktiken auf.

Vendredi, 27. 3. 2015, de 14h à 16h30 *salle 1*

PRÉSENTATION DE LIVRES

Rubia Salgado, Gergana Mineva : Allemand en tant que langue seconde

Zülfukar Çetin : Dialogues sur le racisme, les perspectives et la résistance

Dans le livre publié par Zülfukar Çetin et Savaş Taş, des militants, des scientifiques et des artistes parlent des différentes formes de racisme, de leurs intrications avec les différentes relations de pouvoir et montrent des points de vue et des pratiques de résistante à celles-ci.

Freitag, 27. 3. 2015, 17h – 18.30h *Bibliothek*

ART.SCHOOL.DIFFERENCES: UNGLEICHHEIT, EXKLUSION UND RASSISMUS IN DER KUNSTHOCHSCHULE ERFORSCHEN

Organisierende:
Philippe Saner, Sophie Vögele und Ko-Forschende von Art.School.Differences

Das dezidiert praxisorientierte Forschungsprojekt «Art.School.Differences» geht den komplexen Konfigurationen von Ungleichheit und Rassismus in der Kunsthochschule nach und sucht Formen einer effektiven institutionellen Kritik. In einer räumlichen Auslegeordnung wird das Projekt anhand von Text-, Audio- und Bildmaterial vorgestellt und diskutiert.

Vendredi, 27. 3. 2015, de 17h à 18h30 *bibliothèque*

ART.SCHOOL.DIFFERENCES : EXPLORER L'INÉGALITÉ, L'EXCLUSION ET LE RACISME DANS LES HAUTES ÉCOLES D'ART

Organisation :
Philippe Saner, Sophie Vögele et co-chercheurs de Art.School.Differences

Le projet de recherche « Art.School.Differences » est résolument axé sur la pratique. Il explore les configurations complexes de l'inégalité et du racisme au sein des hautes écoles d'art et il cherche des formes de critique institutionnelle effective. Dans une analyse spatiale, le projet est présenté et discuté à l'aide de matériel textuel et (audio)visuel.

Freitag, 27. 3. 2015, 17h – 18.30h *Sitzungszimmer*

NEUE PERSPEKTIVEN AUF GENDER, MIGRATION UND GRENZREGIME

Organisierende: Miriam Gutekunst, Gerda Heck, Sabine Hess, Susanne Schultz

In diesem Workshop wollen wir auf der Grundlage von aktuellen Forschungsarbeiten aus der kritischen Migrations- und Grenzregimeforschung darüber diskutieren, welche Rolle Gender / Geschlecht auf Migrationsrouten, bei Grenzübertritten, in Institutionen, in Migrationspolitiken und -repräsentationen spielt. Es soll erarbeitet werden, warum es sich lohnt, Gender / Geschlecht als Analysekategorie in eine ethnographische Grenzregimeanalyse miteinzubeziehen und welche analytischen Perspektiven diese eröffnet.

Vendredi, 27. 3. 2015, de 17h à 18h30 *salle de conférences*

NOUVELLES PERSPECTIVES SUR LE GENRE, LA MIGRATION ET LE RÉGIME DES FRONTIÈRES

Organisation : Miriam Gutekunst, Gerda Heck, Sabine Hess, Susanne Schultz

Dans cet atelier, nous nous appuyons sur les travaux de recherche actuels dans la recherche critique des migrations et des régimes de frontières pour discuter le rôle du genre / sexe sur les routes migratoires, sur le franchissement des frontières, ainsi que dans les institutions et dans les politiques et les représentations liées à la migration. Nous souhaitons élaborer une perspective qui amène la catégorie analytique du genre/sexe dans une analyse ethnographique des régimes de frontières.

Freitag, 27. 3. 2015, 19h *Bibliothek*

«AM FUSSE DER FESTUNG – BEGEGNUNGEN VOR EUROPAS GRENZE»

Lesung mit Johannes Bühler

Nur drei Hochsicherheitszäune trennen sie von den spanischen Enklaven Ceuta und Melilla. Nur vierzehn Kilometer Meeresenge von Europas Festland. Doch mitten auf ihrer jahrelangen Reise in eine Zukunft stecken sie in Marokko fest. Denn im Auftrag der europäischen Länder hält das Königreich die Grenze nach Norden dicht. Mit allen Mitteln. Fünfzehn gestrandete Reisende erzählen die bewegende Geschichte ihres Lebens. Vom Aufbrechen, Fliehen, Stranden und Hoffen. Aber auch davon, wie ihr Schicksal unweigerlich mit der Geschichte Europas zusammenhängt.

Vendredi, 27. 3. 2015, 19h *bibliothèque*

« AU PIED DE LA FORTERESSE – RENCONTRES DEVANT LES FRONTIÈRES DE L'EUROPE »

Lecture avec Johannes Bühler

Seulement trois barrières les séparent des enclaves espagnoles de Ceuta et Melilla. De l'Europe, seulement quatorze kilomètres de détroit. Mais au milieu de leur voyage de plusieurs années, ils sont bloqués au Maroc. Car à la demande des pays européens, le royaume protège les frontières qui mènent vers le Nord. Par tous les moyens. Quinze voyageurs naufragés racontent leur histoire de vie émouvante. Le départ, la fuite, l'échec et l'espoir. Mais ils racontent aussi comment leur destin est indéniablement lié à l'histoire de l'Europe.

Freitag, 27. 3. 2015, 20h *Halle 1*

KEYNOTE – THE MULTIPLE SHADOWS OF THE COLOR LINE. BORDERS, MIGRATION, LABOR – AND RACE

Keynote von Sandro Mezzadra (Universität Bologna)
Vortrag auf englisch mit Übersetzung

«Das Problem des zwanzigsten Jahrhunderts ist das der *color line*» schrieb W.E.B. Du Bois im Vorwort seines Buches *Die Seele der Schwarzen* (1903). Der Vortrag wird - ausgehend von Du Bois' Arbeit und seinen Jahrzehnte währenden Kämpfen – ungewöhnliche und produktive Perspektiven auf aktuelle Prozesse der Multiplikation und Heterogenisierung von Grenzen aufwerfen, die Sandro Mezzadra jüngst im Buch «Border as Method» gemeinsam mit Brett Neilson einer kritischen Betrachtung unterzogen hat. Insbesondere wird es um den Versuch gehen, die vielfältigen Funktionen von «Rasse» und Rassismus in diesen Prozessen herauszuarbeiten. In Weiterführung der Konzepte zur ‹multiplication of labor›, zur ‹differential inclusion› und der ‹autonomy of migration› wird ein Ansatz vorgeschlagen, mit dem eine kritische Befragung der Relation von «Rassismus und Ökonomie» möglich wird.

Vendredi, 27. 3. 2015, 20h *salle 1*

KEYNOTE – THE MULTIPLE SHADOWS OF THE COLOR LINE. BORDERS, MIGRATION, LABOR – AND RACE

Keynote de Sandro Mezzadra (University of Bologna)
Conférence en anglais avec traduction

«The problem of the twentieth century is the problem of the color line», W.E.B. Du Bois wrote in the forethought to his Souls of Black Folks (1903). The talk will show how the work and biography of Du Bois opens peculiar and productive angles on the contemporary processes of multiplication and heterogenization of border I have critically discussed in a recent book co-authored with Brett Neilson. In particular the attempt will be made to highlight the multiple roles played in these processes by race and racism. Elaborating on the concepts of 'multiplication of labor', 'differential inclusion', and 'autonomy of migration' a tentative framework for the critical discussion of the relations between «racism and economy» will be proposed.

»» PROGRAMME 11ÈME CONGRÈS KRITNET RACISME ET ÉCONOMIE DANS LE RÉGIME EUROPÉEN DE LA MIGRATION ET DES FRONTIÈRES ««

Lundi, 23.3.

19:00
DÉCOLONISER BERNE. UN REGARD CULINAIRE SUR LES TRACES COLONIALES !
Maison des jeunes, Gaskessel, Sandrainstrasse 25, Berne 26

Mercredi, 25.3.

18:00
PRODUCTION DE SAVOIRS CRITIQUES SUR LA MIGRATION. PERSPECTIVES, APPROCHES ET MÉTHODES
Unitobler, salle F 121, Lerchenweg 36, Berne 26

Mercredi, 25.3.

18:30
QUE SE PASSE-T-IL APRÈS L'INTÉGRATION ? NOUVEAUX REGARDS SUR LA SOCIÉTÉ POST-MIGRATOIRE
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich 27

18:30
A NEW COSMO-POLITANISM? STRANGERS NOT ENEMIES
ZHdK, site industriel de Toni, s. 3.K01, Pfingstweidstrasse 96, Zürich 27

Jeudi, 26.3.

à partir de 16:00
ACCUEIL INSCRIPTIONS COIN CAFÉ + POINT INFO

18:00
DISCUSSION ET LANCEMENT DU CONGRÈS – COMPRENDRE ET CONTRECARRER LE LIEN DU RACISME ET ÉCONOMIE
salle 1 2

20:00
APÉRO

Vendredi, 27.3.

9:00 – 16:30
L'EXPLOITATION ÉCONOMIQUE ET LE RÔLE DES POLITIQUES MIGRATOIRES RACISTES
bibliothèque 3

9:00 – 12:30
VEHICLES, ROUTES & JOURNEYS – MAPPING DES « VIAPOLITICS » DU RÉGIME EUROPÉEN DES FRONTIÈRES
salle 2 4

10:00 – 12:30
NO_INTEGRATION : PROGRAMMES D'INTÉGRATION ET D'INTERVENTION SUR LE PLAN DU DROIT, DE LA POLITIQUE ET DE LA PRATIQUE
salle de conférences 5

12:30 – 14:00 REPAS DE MIDI

Suite
L'EXPLOITATION ÉCONOMIQUE ET LE RÔLE DES POLITIQUES MIGRATOIRES RACISTES
bibliothèque 3

14:00 – 18:30
(L'AIDE À) LA FUITE N'EST PAS UN CRIME! ! CRITIQUE DES DISCOURS ET PRATIQUES ACTUELS DE CRIMINALISATION
salle 2 6

14:00 – 16:30
PRÉSENTATION DE LIVRES
ALLEMAND EN TANT QUE LANGUE SECONDE
DIALOGUES SUR LE RACISME, LES PERSPECTIVES ET LA RÉSISTANCE
salle 1 7

16:30 – 17:00 PAUSE-CAFÉ

17:00 – 18:30
ART.SCHOOL. DIFFERENCES : EXPLORER L'INÉGALITÉ, L'EXCLUSION ET LE RACISME DANS LES HAUTES ÉCOLES D'ART
bibliothèque 8

Suite
(L'AIDE À) LA FUITE N'EST PAS UN CRIME! ! CRITIQUE DES DISCOURS ET PRATIQUES ACTUELS DE CRIMINALISATION
salle 2 6

17:00 – 18:30
NOUVELLES PERSPECTIVES SUR LES GENRES, LA MIGRATION ET LE RÉGIME DES FRONTIÈRES
salle de conférences 9

19:00
« AU PIED DE LA FORTERESSE – RENCONTRES DEVANT LES FRONTIÈRES DE L'EUROPE »
bibliothèque 10

18:30 – 20:00
SOUPER

20:00
KEYNOTE – THE MULTIPLE SHADOWS OF THE COLOR LINE. BORDERS, MIGRATION, LABOR – AND RACE
salle 1 11

à partir de 21:00
FÊTE DE SOLIDARITÉ DE KRISO
Provitreff, Sihlquai 240, Zürich

Samedi, 28.3.

9:00 – 15:30
L'EUROPE POST-MIGRATOIRE / LE MONDE POST-COLONIAL – TENSIONS, RÉSONANCES, CONTROVERSES
salle 1 16

9:00 – 13:00
LA POLITIQUE EUROPÉENNE DES CAMPS ET D'EXPULSION – ANALYSE ET RÉSISTANCE
salle 2 17

12:30 – 14:00 REPAS DE MIDI

Suite
L'EUROPE POST-MIGRATOIRE / LE MONDE POST-COLONIAL – TENSIONS, RÉSONANCES, CONTROVERSES
salle 1 16

14:00 – 16:00
AGIR CONTRE LE RACISME ET L'ANTITSIGANISME DANS LES MÉDIAS !
salle 2 18

14:00 – 15:30
« PAS DE SOLUTION, MAIS UNE INTERVENTION NÉCESSAIRE ! ». L'ALARM PHONE WATCH THE MED
salle de conférences 19

16:30
« STRICHE DURCH RECHNUNGEN » – DU DÉPLACEMENT (SPATIO-URBAIN) DU TRAVAIL DE SEXE À ZURICH
bibliothèque 20

16:30 + 17:00
TRIER, SÉPARER, ADMINISTRER, INTERNER. VISITES GUIDÉES POLITIQUES AUTOUR DES LIEUX DE LA PROCÉDURE D'ASILE ACCÉLÉRÉE EN SUISSE. 21

SOUPER EN LIBRE SERVICE

à partir de 21:00
NO BORDER DISKO SHIP
Jamika & the Argonauts (F)
DJs:
Fred Hystère *(polyrhythmic kraut base)*
Sexy Trash *(retroparade)*
Scarlett *(femrapmashup)*
Provitreff, Sihlquai 240, Zürich 22

Dimanche, 29.3.

à partir de 10:00
BRUNCH + ESPACES EN MODE PARTICIPATIF TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

12:00
DISCOURS DE CLÔTURE DU CONGRÈS 22

Durant tout le congrès

- **UN REGARD DANS LES ARCHIVES** 23
- **TRACK TO MATTER TO NOISE** 23
- **FLUCHTKANAL – L'AUTRE TÉLÉVISION** 24
- **PRÉSENTATION KAMION #1** 25
- **PRÉSENTATION MOVEMENTS #1** 25
- **COIN CAFÉ, STANDS DE DOCUMENTATION, ETC.**

»» ATELIERS
»» TRIBUNE
»» PROGRAMME
»» PLÉNUM
»» PAUSE-MANGER
»» SIDE EVENTS
»» FÊTE

Mardi, 31.3.

19:00
TERRA DI TRANSITO / A LAND OF TRANSIT 28

»» PROGRAMMÜBERSICHT 11. KRITNET-TAGUNG RASSISMUS UND ÖKONOMIE IM EUROPÄISCHEN MIGRATIONS- UND GRENZREGIME ««

Montag, 23.3.

19:00
BERN DEKOLONISIEREN! EIN KULINARISCHER BLICK AUF KOLONIALE SPUREN
Jugendkulturzentrum Gaskessel, Sandrainstrasse 25, Bern 26

Mittwoch, 25.3.

18:00
KRITISCHE WISSENSPRODUKTION IM FELD DER MIGRATION. PERSPEKTIVEN, ANSÄTZE, METHODEN
Unitobler, Raum F 121, Lerchenweg 36, Bern 26

Mittwoch, 25.3.

18:30
WAS KOMMT NACH DER INTEGRATION? NEUE PERSPEKTIVEN AUF DIE POSTMIGRANTISCHE GESELLSCHAFT
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich 27

18:30
A NEW COSMOPOLITANISM? STRANGERS NOT ENEMIES
ZHdK, Toni-Areal, Raum 3.K01, Pfingstweidstrasse 96, Zürich 27

Donnerstag, 26.3.

ab 16:00
ANKOMMEN + ANMELDUNG CAFÉ-LOUNGE + INFOPOINT

18:00
AUFTAKTPODIUM – DIE VERBINDUNG VON RASSISMUS UND KAPITALISMUS VERSTEHEN UND DURCHKREUZEN
Halle 1 2

20:00
APÉRO

Freitag, 27.3.

9:00 – 16:30
ÖKONOMISCHE VERWERTUNG UND DIE ROLLE DER RASSISTISCHEN MIGRATIONSPOLITIKEN
Bibliothek 3

9:00 – 12:30
VEHICLES, ROUTES & JOURNEYS – MAPPING DER «VIAPOLITICS» DES EUROPÄISCHEN GRENZREGIMES
Halle 2 4

10:00 – 12:30
NO_INTEGRATION: INTEGRATIONSPROGRAMME UND INTERVENTIONEN AUF DER EBENE DES RECHTS, DER POLITIK UND INSTITUTIONELLER PRAXIS
Sitzungszimmer 5

12:30 – 14:00 MITTAGSPAUSE

Fortsetzung
ÖKONOMISCHE VERWERTUNG UND DIE ROLLE DER RASSISTISCHEN MIGRATIONSPOLITIKEN
Bibliothek 3

14:00 – 18:30
FLUCHT(HILFE) IST KEIN VERBRECHEN! KRITIK AKTUELLER DISKURSE UND PRAKTIKEN DER KRIMINALISIERUNG
Halle 2 6

14:00 – 16:30
BUCHPRÄSENTATIONEN
DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE
GESPRÄCHE ÜBER RASSISMUS: PERSPEKTIVEN & WIDERSTÄNDE
Halle 1 7

16:30 – 17:00 KAFFEEPAUSE

17:00 – 18:30
ART.SCHOOL. DIFFERENCES: UNGLEICHHEIT, EXKLUSION UND RASSISMUS IN DER KUNSTHOCHSCHULE ERFORSCHEN
Bibliothek 8

Fortsetzung
FLUCHT(HILFE) IST KEIN VERBRECHEN! KRITIK AKTUELLER DISKURSE UND PRAKTIKEN DER KRIMINALISIERUNG
Halle 2 6

17:00 – 18:30
NEUE PERSPEKTIVEN AUF GENDER, MIGRATION UND GRENZREGIME
Sitzungszimmer 9

19:00
«AM FUSSE DER FESTUNG – BEGEGNUNGEN VOR EUROPAS GRENZE»
Bibliothek 10

18:30 – 20:00
ABENDESSEN

20:00
KEYNOTE – THE MULTIPLE SHADOWS OF THE COLOR LINE. BORDERS, MIGRATION, LABOR – AND RACE
Halle 1 11

ab 21:00
KRISO-SOLIPARTY
Provitreff, Sihlquai 240, Zürich

Samstag, 28.3.

9:00 – 15:30
POSTMIGRANTISCHES EUROPA / POSTKOLONIALE WELT – SPANNUNGEN, RESONANZEN, KONTROVERSEN
Halle 1 16

9:00 – 13:00
DIE EUROPÄISCHE LAGER- UND ABSCHIEBEPOLITIK – ANALYSE UND WIDERSTAND
Halle 2 17

12:30 – 14:00 MITTAGSPAUSE

Fortsetzung
POSTMIGRANTISCHES EUROPA / POSTKOLONIALE WELT – SPANNUNGEN, RESONANZEN, KONTROVERSEN
Halle 1 16

14:00 – 16:00
WAS TUN GEGEN RASSISMUS UND ANTIZIGANISMUS IN DEN MEDIEN!
Halle 2 18

14:00 – 15:30
«KEINE LÖSUNG, ABER EINE NOTWENDIGE INTERVENTION!» DAS WATCH THE MED ALARMPHONE
Sitzungszimmer 19

16:30
STRICHE DURCH RECHNUNGEN – ZUR STADTRÄUMLICHEN VERLAGERUNG VON SEXARBEIT IN ZÜRICH
Bibliothek 20

16:30 + 17:00
AUSSORTIEREN, SEPARIEREN, ADMINISTRIEREN, INTERNIEREN. POLITISCHE STADTRUNDGÄNGE AN DIE ORTE DES BESCHLEUNIGTEN SCHWEIZER ASYLVERFAHRENS
21

ABENDESSEN IN SELBSTVERPFLEGUNG

ab 21:00
NO BORDER DISKO SHIP
Jamika & the Argonauts (F)
DJs:
***Fred Hystère** (polyrhythmic kraut base)*
***Sexy Trash** (retroparade)*
***Scarlett** (femrapmashup)*
Provitreff, Sihlquai 240, Zürich 22

Sonntag, 29.3.

ab 10:00
BRUNCH + OPENSPACE DEN GANZEN TAG ÜBER

12:00
ABSCHLUSSPLENUM
22

Während der gesamten Tagung

- EIN BLICK INS ARCHIV 23
- TRACK TO MATTER TO NOISE 23
- FLUCHTKANAL – ANDERS FERNSEHEN 24
- PRÄSENTATION KAMION #1 25
- PRÄSENTATION MOVEMENTS #1 25
- CAFÉ-LOUNGE, BÜCHERTISCH, ETC.

»» WORKSHOPS
»» PODIUM
»» VERANSTALTUNGSPROGRAMM
»» PLENUM
»» PAUSE / ESSEN
»» SIDE EVENTS
»» PARTY

Dienstag, 31.3.

19:00
TERRA DI TRANSITO / A LAND OF TRANSIT
28

Samstag, 28. 3. 2015, 9h – 15.30h *Halle 1*

POSTMIGRANTISCHES EUROPA / POSTKOLONIALE WELT – SPANNUNGEN, RESONANZEN, KONTROVERSEN

Organisierende: Kijan Espahangizi, Francesca Falk, Rohit Jain
Gäste: Nikita Dhawan, Kien Nghi Ha, Juliane Karakayali, Sandro Mezzadra, Vassilis Tsianos

Der Begriff des Postmigrantischen hat in den letzten Jahren als kulturpolitischer Einsatz ebenso wie als analytischer Begriff an Relevanz gewonnen. Doch in welchem Verhältnis stehen (post-)migrantische Repräsentations- und Anerkennungspolitiken im Rahmen europäischer Nationalstaaten zu globalen Hierarchien von Subalternisierung und Ausbeutung, und wie liesse sich eine produktive Synthese von postmigrantischer und postkolonialer Wissensproduktion denken und umsetzen?

Samedi, 28. 3. 2015, de 9h à 15h30 *salle 1*

L'EUROPE POSTMIGRATOIRE / LE MONDE POST-COLONIAL – TENSIONS, RÉSONANCES, CONTROVERSES

Organisation : Kijan Espahangizi, Francesca Falk, Rohit Jain
Invité-e-s : Nikita Dhawan, Kien Nghi Ha, Juliane Karakayali, Sandro Mezzadra, Vassilis Tsianos

Depuis plusieures années, le terme « postmigratoire » a pris de l'importance aussi bien dans l'intervention politico-culturelle qu'en tant que terme analytique. Mais quel lien existe-t-il entre les politiques de représentation et de reconnaissance postmigratoires dans le cadre des Etats-nation européens et les hiérarchies globales de subalternisation et d'exploitation ? Comment peut-on penser et réaliser une synthèse productive entre la production de savoir postmigratoire et postcoloniale ?

Samstag, 28. 3. 2015, 9h – 13h *Halle 2*

DIE EUROPÄISCHE LAGER- UND ABSCHIEBEPOLITIK – ANALYSE UND WIDERSTAND

Organisierende: Simone Marti, Sarah Schilliger
Gäste: Aktivist_innen von Bleiberecht Bern, ‹Stop Bunkers› (Lausanne/Genf), Lisa Doppler (Osnabrück), Lore Salamon (No Lager Halle), Carla Küffner (Wien) und weitere.

Im diesem Workshop fragen wir nach den Prozessen und der strukturellen Logik der aktuellen Unterbringungs- und Abschiebepolitik des europäischen Grenzregimes. Wir diskutieren gemeinsam verschiedene aktuelle Formen des Protests und des Widerstandes. Dabei wollen wir Wissen von gemachten Kämpfen zusammentragen und uns darüber austauschen. Und wir diskutieren Möglichkeiten gemeinsamer Aktionen und Strategien gegen die Lager- und Abschiebepolitik in Europa.

Samedi, 28. 3. 2015, de 9h à 13h *salle 2*

LA POLITIQUE EUROPÉENNE DES CAMPS ET D'EXPULSION – ANALYSE ET RÉSISTANCE

Organisation : Simone Marti, Sarah Schilliger
Invité-e-s : Activistes de Droit de rester Bern, ‹ Stop Bunkers › (Lausanne/Genève), Lisa Doppler (Osnabrück), Lore Salamon (No Lager Halle), Carla Küffner (Vienne) et d'autres.

Dans cet atelier, nous questionnons les logiques et les processus structurels de la politique d'hébergement et d'expulsion du régime européen des frontières. Nous abordons les différentes formes de résistance et de contestation et nous souhaitons rassembler et échanger notre expérience des luttes antérieures. Finalement, il s'agit de discuter les possibilités d'actions et de stratégies communes contre la politique des camps et d'expulsion en Europe.

Samstag, 28. 3. 2015, 14h – 16h *Halle 2*

WAS TUN GEGEN RASSISMUS UND ANTIZIGANISMUS IN DEN MEDIEN!

Organisierender: Robert Best
Gäste: Cristina Del Biaggio (Vivre Ensemble), Stéphane Laederich (Rroma Foundation), Heiner Busch (Solidarité sans frontiers)

Die Rroma Foundation (RF) und das Comptoir des Médias von Vivre Ensemble (VE), ein Informations- und Dokumentationsdienst zu Asylrecht in Genf, bekämpfen rassistische und antiziganistische Stereotype in Schweizer Medien durch Monitoring und gezielte Interventionen. Über ihre Arbeit und über die aktuelle Lage diskutieren Christina Del Biaggio (VE) und Stéphane Laederich (RF) mit Heiner Busch.

Samedi, 28. 3. 2015, de 14h à 16h *salle 2*

AGIR CONTRE LE RACISME ET L'ANTITSIGANISME DANS LES MÉDIAS !

Organisation : Robert Best
Invité-e-s : Cristina Del Biaggio (Vivre Ensemble), Stéphane Laederich (Rroma Foundation), Heiner Busch (Solidarité sans frontiers)

Rroma Foundation (RF) et le Comptoir des Médias de Vivre Ensemble (VE), un service d'information et de documentation à Genève, luttent contre les stéréotypes racistes et antitsiganes dans les médias suisses à travers de projets de monitoring et des interventions ciblées. Cristina Del Biaggio (VE) et Stéphane Laederich (RF) discuteront avec Heiner Busch de leur travail et de la situation actuelle.

Samstag, 28. 3. 2015, 14h – 15.30h *Sitzungszimmer*

«KEINE LÖSUNG, ABER EINE NOTWENDIGE INTERVENTION!» DAS WATCH THE MED ALARMPHONE

Organisierende: Watch the Med Alarmphone Gruppe Zürich

Seit Oktober 2014 ist das Alarmphone von Watch the Med aktiv und hat schon in zahlreichen konkreten Fällen intervenieren können. Der Workshop soll ein Forum zur Reflexion der politischen Dimension des Projekts bieten und der Frage nachgehen, wie die konkrete Praxis des Alarmphones strategisch-politisch genutzt werden kann, welche Formen von Wissensproduktion und Intervention dahinter stecken, aber auch, welche Schwierigkeiten damit verbunden sind.

Samedi, 28. 3. 2015, de 14h à 15h30 *salle de conférences*

« PAS DE SOLUTION, MAIS UNE INTERVENTION NÉCESSAIRE ! ». L'ALARM PHONE WATCH THE MED

Organisation : Watch the Med Alarmphone, groupe Zurich

L'*Alarm Phone* de Watch the Med est actif depuis octobre 2014 et a permis d'intervenir dans de nombreux cas concrets. Cet atelier est une plateforme de réflexion sur la dimension politique de ce projet. Il vise à explorer les questions de la pratique concrète de *l'Alarm Phone* et de la manière dont il peut être utilisé comme stratégie politique ; quelles formes de production de savoir et d'intervention y sont sous-jacentes, mais aussi quelles difficultés y sont liées ?

Samstag, 28. 3. 2015, 16.30h *Bibliothek*

STRICHE DURCH RECHNUNGEN – ZUR STADTRÄUMLICHEN VERLAGERUNG VON SEXARBEIT IN ZÜRICH

Text, Projekt, Installation: Tim Zulauf ***Performance, Schauspiel:*** Andreas Storm, Christoph Rath (Video) ***Dramaturgie:*** Andreas Storm, Andrea Thal ***Kamera 1, Video:*** Franziska Koch ***Kamera 2:*** Guido Henseler ***Ton:*** Susanne Affolter, Guido Henseler ***Recherche:*** Andreas Lehner ***Grafik:*** Roger Conscience ***Produktionsleitung, Fotografie:*** Andrea Thal, KMUProduktionen in Koproduktion mit Les Complices*

«Striche durch Rechnungen» beschäftigt sich mit dem jüngeren Geschehen im Zürcher Sexgewerbe: Im Herbst 2013 verlagerte das Stimmvolk mit 52.6% den Strassenstrich Sihlquai in Verrichtungsboxen nach Altstetten. Und seit dem 1. Januar 2013 verpflichtet eine neue Prostitutionsgewerbeverordnung Sexarbeiter_innen, aufwendige Bewilligungsverfahren durchzustehen. Was sind Hintergründe und Folgen? Die mehrstündige Dauerperformance zeigt in der Figur der Sexarbeitenden und des Sittenpolizisten zwei vermeintliche Gegenpositionen – die allerdings beide bereits von einer unbekannten, nichtidentischen Energie durchdrungen sind … Grenzen zwischen Geschlechtern und argumentativen Positionen verrutschen und vervielfältigen sich. Umgearbeitet wird dabei ein stereotypes Sprechen, das Sexarbeit stigmatisierend an osteuropäische Migrant_innen, kulturellen Rückstand, Kriminalität und Frauenhandel koppelt – und das so die räumlichen Trennungen zwischen gesellschaftlichen Gruppen vertieft.

Samedi, 28. 3. 2015, 16h30 *bibliothèque*

« STRICHE DURCH RECHNUNGEN » – DU DÉPLACEMENT (SPATIO-URBAIN) DU TRAVAIL DE SEXE À ZURICH

Texte, projet, installation : Tim Zulauf ***Performance, spectacle :*** Andreas Storm, Christoph Rath (Vidéo) ***Dramaturgie :*** Andreas Storm, Andrea Thal ***Caméra 1, Vidéo :*** Franziska Koch ***Caméra 2 :*** Guido Henseler ***Son :*** Susanne Affolter, Guido Henseler ***Recherche :*** Andreas Lehner ***Conception graphique :*** Roger Conscience ***Production, Photographie :*** Andrea Thal, KMUProductionen en co-production avec Les Complices*

« Striche durch Rechnungen » se penche sur l'histoire récente du travail du sexe à Zurich : en automne 2013, les électeurs ont voté à 52.6 % la délocalisation de la prostitution de la rue Sihlquai vers des sexboxs à Altstetten. Et depuis le 1er janvier 2013, une nouvelle ordonnance de l'exercice de la prostitution exige des travailleurs et travailleuses du sexe une procédure d'autorisation pénible. Quel contexte et quelles conséquences ? Cette performance de plusieures heures montre une opposition présumée – mais empreinte d'une énergie inconnue et discordante – à travers les figures de la travailleuse du sexe et du policier des mœurs… Les frontières entre les sexes et les prises de position se mélangent et se multiplient. Les manières de parler stéréotypées qui lient le travail de sexe à des migrant-e-s de l'Europe de l'Est, au retard culturel, à la criminalité et à la traite de femme sont remaniées, et les séparations spatiales entre les groupes sociaux sont accentuées.

Samstag, 28. 3. 2015, 16.30h + 17h

AUSSORTIEREN, SEPARIEREN, ADMINISTRIEREN, INTERNIEREN. POLITISCHE STADTRUNDGÄNGE AN DIE ORTE DES BESCHLEUNIGTEN SCHWEIZER ASYLVERFAHRENS

Organisiert durch augenauf Zürich

Stadtrundgang zu Schauplätzen der Schweizerischen Flüchtlingspolitik: Von den Zwangsmassnahmen im Ausländerrecht (propog) zum neuen Asylverfahren (Verfahrenszentrum Förrlibuck), dem Prototyp der neuen Lagerpolitik (Testzentrum Juch) und den zarten Versuchen, die Mauern zu durchbrechen (Schule).

Samedi, 28. 3. 2015, 16h30h et 17h

TRIER, SÉPARER, ADMINISTRER, INTERNER. VISITES GUIDÉES POLITIQUES AUTOUR DES LIEUX DE LA PROCÉDURE D'ASILE ACCÉLÉRÉE EN SUISSE.

Organisé par augenauf Zurich

Visites guidées de la ville sur les lieux de la politique migratoire: en partant des lieux où les mesures de contrainte de la loi sur les étrangers (propog) se manifestent, en passant par les nouvelles procédures d'asile (centre procédures Förrlibuck) et le prototype de la nouvelle politique des camps (Testzentrum Juch) jusqu'aux tentatives de résistance (école autonome).

Samstag, 28. 3. 2015, 21h

NO BORDER DISKO SHIP

Jamika & the Argonauts (F)

DJs:
Fred Hystère (polyrhythmic kraut base)
Sexy Trash (retroparade)
Scarlett (femrapmashup)

Türöffnung: 21 Uhr
Konzert: 22 Uhr

Samedi, 28. 3. 2015, 21h

NO BORDER DISKO SHIP

Jamika & the Argonauts (F)

DJs:
Fred Hystère (polyrhythmic kraut base)
Sexy Trash (retroparade)
Scarlett (femrapmashup)

Porte : 21h
Concert : 22h

Provitreff, Sihlquai 240, Zürich

Sonntag, 29. 3. 2015, 12h

ABSCHLUSSPLENUM

Dimanche, 29. 3. 2015, 12h

DISCOURS DE CLÔTURE DU CONGRÈS KRITNET

Während der gesamten Tagung

EIN BLICK INS ARCHIV

Das Widerstandsarchiv aus dem Kasama sammelt unter anderem Dokumente antirassistischer Kämpfe aus Zürich. Eine Auswahl von Postern, Flyern, Aufrufen, Zeitungsartikeln und Broschüren geben punktuelle Einblicke in verschiedene Positionen und Versuche antirassistischer Gruppen und migrantischer Selbstorganisierungen aus den letzten Jahrzehnten.

Durant tout le congrès

UN REGARD DANS LES ARCHIVES

Les archives de la résistance de Kasama conservent, entre autres, les documents des combats antiracistes à Zurich. Une sélection d'affiches, prospectus, appels et articles de journaux donne à voir les différentes positions et actions de groupes antiracistes et d'organisation d'entraide de migrant-e-s durant les dernières décennies.

Während der gesamten Tagung

TRACK TO MATTER TO NOISE

Organisierende: Nina Bandi, Sofia Bempeza, Stefanie Knobel, Vera Ryser, Emre Sarigöl, Sophie Vögele, Angela Wittwer

Eine performative Klangintervention, die Sprechposition(en), Zugehörigkeit(en) und räumliche Anordnung(en) faktisch wie fiktiv verhandelt.

Durant tout le congrès

TRACK TO MATTER TO NOISE

Organisation : Nina Bandi, Sofia Bempeza, Stefanie Knobel, Vera Ryser, Emre Sarigöl, Sophie Vögele, Angela Wittwer

Une intervention performative sonore qui aborde fictivement les prises de parole(s), les appartenance(s) et les ordre(s) spatiaux.

Während der gesamten Tagung

FLUCHTKANAL – ANDERS FERNSEHEN

Kuratiert von Klaus Rózsa

Im Juni 1988 erhielt der Verein ARTV (Alternatives Regionalfernsehen Zürich) eine befristete Sendekonzession für einen Monat. Insgesamt wurden sechs Sendestunden TV unter dem Namen *Fluchtkanal* produziert. Fluchtkanal begleitete einerseits offizielle Veranstaltungen der Stadt, die unter dem Thema «Fluchtpunkt Zürich» standen. Andererseits berichtete Fluchtkanal ausführlich über das Gegenprogramm «Fluchtgrund» und ergänzte dies mit eigenen Beiträgen. Die Möglichkeiten eines alternativen, linken Fernsehprojekts sollten aufgezeigt werden, indem Gegenöffentlichkeit hergestellt wurde. Die Sendestunden sind erstmals wieder seit der Ausstrahlung 1988 öffentlich in der Shedhalle zu sehen. Nebst den Videos in einer Endlosschleife sind auch Dokumente und Presseberichte aus der Fluchtkanal / ARTV – Zeit ausgestellt. Es blieb bei dieser Versuchssendung: Das Interesse war beachtlich, doch gelang es nicht, genügend politische Organisationen, Gewerkschaften, Vereine, Zeitungen etc. vom Projekt als langfristig unverzichtbares Medium zu überzeugen. Produktion: Multimedia Photoscene AG, Projektleiter: Klaus Rózsa

Durant tout le congrès

FLUCHTKANAL – L'AUTRE TÉLÉVISION

En juin 1988, l'association ARTV (TV alternative régionale de Zurich) reçoit une concession d'émission limitée à un mois. A l'occasion des fêtes de juin, six heures d'émission TV ont été produites au total sous le titre Fluchtkanal. Ces semaines festives ont été riches en événements politiques et culturels. Fluchtkanal a accompagné d'une part le programme officiel de la ville, sous le titre « Fluchtpunkt Zürich », et a d'autre part couvert intégralement le contre-programme « Fluchtgrund » en le complétant par ses propres analyses. Il s'agissait de mettre en évidence les possibilités offertes par un projet de télévision alternative de gauche et d'aller à la rencontre de la production d'une contre-culture.

Während der gesamten Tagung

PRÄSENTATION KAMION #1

Die an der Tagung aufliegende Kamion#1 *Aus den Kreisläufen des Rassismus* fragt nach den Verhältnissen von Rassismus und Ökonomie, so wie sie sich in ihren Verfahren und Aktivitäten gegenwärtiger Zirkulation präsentieren. Die Fragen der Logistik, beziehungsweise logistischer Formen des Kapitalismus, nehmen eine zentrale Stellung ein. Die Autor_innen suchen nach widerständigen Aktualisierungen, das heisst nach Möglichkeiten die Schliessung von Subjektivitäten und Körpern zu sabotieren und die Kreisläufe zu queren, um einen materiellen Beitrag gegen den permanenten logistischen Zugriff auf migrantische Körper zu leisten.

Durant tout le congrès

PRÉSENTATION KAMION #1

Während der gesamten Tagung

PRÄSENTATION MOVEMENTS #1

Mit dem Online-Journal *movements* entsteht eine öffentliche Plattform für kritische Wissensproduktion aus dem Netzwerk für kritische Migrations- und Grenzregimeforschung (kritnet). In Form von Artikeln, Essays, Interviews, Debattenbeiträgen und Rezensionen liefert das Journal Analysen und Positionen zu wechselnden Schwerpunkten. Dabei ist der Name des Journals Programm: *movements* widmet sich den Bewegungen der Migration. Erstens sind transnationale Migrationen und die Versuche, sie zu regieren, Gegenstand des Journals. Zweitens versteht sich *movements* als Teil der politischen Bewegungen und der Kämpfe der Migration. *movements* will Reflexionsräume und Fluchtlinien für Kämpfe der Migration in- und ausserhalb der Institution Wissenschaft schaffen. Und drittens will *movements* auch die akademische Auseinandersetzung in Bewegung bringen. Für eine Wissenschaft, die sich der Faktizität der Migration bewusst ist – gegen die Tradition der Objektivierung und Skandalisierung von Migration auf Grundlage von methodologischem Nationalismus, Ethnizismus oder Rassismus.

Durant tout le congrès

PRÉSENTATION MOVEMENTS #1

Montag, 23. 3. 2015, 19h – 22h

BERN DEKOLONISIEREN! EIN KULINARISCHER BLICK AUF KOLONIALE SPUREN

Eine postmigrantische Reflexion über die Manifestation gesellschaftlich vermittelter Geschichtsbilder.

Jugendkulturzentrum Gaskessel, Sandrainstrasse 25, Bern
Veranstaltung im Rahmen der Aktionswoche gegen Rassismus der Stadt Bern

Lundi, 23. 3. 2015, de 19h à 22h

DÉCOLONISER BERNE. UN REGARD CULINAIRE SUR LES TRACES COLONIALES !

Une réflexion post-migratoire sur la manifestation sociale de l'imaginaire historique.

Maison des jeunes, Gaskessel, Sandrainstrasse 25, Berne
Dans le cadre d' semaine d'action contre rassisme ville de Berne

Mittwoch, 25. 3. 2015, 18.15h

KRITISCHE WISSENSPRODUKTION IM FELD DER MIGRATION. PERSPEKTIVEN, ANSÄTZE, METHODEN

kritnet_ch Debatten #5 mit Sebastian Friedrich und Sarah Schilliger.

Unitobler, Raum F 121, Lerchenweg 36, Bern

Mercredi, 25. 3. 2015, 18h15

PRODUCTION DE SAVOIRS CRITIQUES SUR LA MIGRATION. PERSPECTIVES, APPROCHES ET MÉTHODES

Débats kritnet_ch #5 avec Sebastian Friedrich et Sarah Schilliger.

Unitobler, salle F 121, Lerchenweg 36, Berne

Mittwoch, 25. 3. 2015, 18.30h

WAS KOMMT NACH DER INTEGRATION? NEUE PERSPEKTIVEN AUF DIE POSTMIGRANTISCHE GESELLSCHAFT

Mit: Naika Foroutan, Vassilis Tsianos und Rohit Jain
Moderation: Kijan Espahangizi

Veranstaltung des Zentrums Geschichte des Wissens (ZGW).

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich

Mercredi, 25. 3. 2015, 18h30

QUE SE PASSE-T-IL APRÈS L'INTÉGRATION ? NOUVEAUX REGARDS SUR LA SOCIÉTÉ POSTMIGRATOIRE

Avec: Naika Foroutan, Vassilis Tsianos et Rohit Jain
Animé par: Kijan Espahangizi

Un colloque de la ZGW.

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich

Mittwoch, 25. 3. 2015, 18.30h

A NEW COSMOPOLITANISM? STRANGERS NOT ENEMIES

Vortrag von Étienne Balibar

ZHdK, Toni-Areal, Raum 3.K01, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Mercredi, 25. 3. 2015, 18h30

A NEW COSMOPOLITANISM? STRANGERS NOT ENEMIES

Exposé d' Étienne Balibar

ZHdK, site industriel de Toni, s. 3.K01, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Dienstag, 31. 3. 2015, 19h

TERRA DI TRANSITO / A LAND OF TRANSIT

Filmscreening + Diskussion

Ähnlich Tausenden von Asylsuchenden in Südeuropa findet sich der 27-jähige Rahell in einem «Land der Durchreise» wieder, ohne Mittel, um ein menschenwürdiges Leben zu beginnen. In einem Entscheid vom 4. November 2014 hat der Europäische Gerichtshof für Menschenrechte (EGMR) bestätigt, dass die Schweiz gegen das Verbot der Folter und unmenschlicher Behandlung verstossen hat, als sie eine afghanische Familie ohne Garantie nach Italien zurückschicken wollte. Trotz dieses Entscheids setzt das Staatssekretariat für Migration (SEM) die Rückschaffung von Asylsuchenden dorthin fort, darunter auch Familien mit Kindern.

Shedhalle, Seestrasse 395, Zürich

Mardi, 31. 3. 2015, 19h

TERRA DI TRANSITO / A LAND OF TRANSIT

Projection d'un film et discussion

À 27 ans, Rahell, comme milliers de personnes demandant l'asile en Europe du Sud, se retrouve dans un « pays transit », sans moyens pour commencer un vie digne et humain. Le 4 novembre 2014, la Cour européenne des droits de l'homme confirma que la Suisse a violé la défense de torture et de traitement inhumaine quand elle essaya de déporter une famille afghane en Italie sans donner de garantie. Au mépris de cette décision, le Secrétariat d'État aux migrations (SEM) y continue la déportation des demandants d'asile, parmi eux aussi des familles avec des petits enfants.

Shedhalle, Seestrasse 395, Zürich

ANREISE ARRIVÉE

»» TRAM **7** – POST WOLLISHOFEN
»» S-BAHN/MÉTRO **S 1** | **S 8** – WOLLISHOFEN
»» BUS **161** | **165** – ROTE FABRIK

[mv|ub] MITTELBAUVEREINIGUNG UNIVERSITÄT BERN

u b UNIVERSITÄT BERN Philosophisch-historische Fakultät

ZENTRUM GESCHICHTE DES WISSENS